

PAUTA PARA LA ORACIÓN

"Como un amigo habla a otro" (San Ignacio)

"Amistad" (Santa Teresa de Jesús)

Entrada en oración

- * **El Señor está conmigo.** Conciencia de que **estoy con** el Padre, con Jesús, con el Amigo... Expresar **corporalmente** esta conciencia con algún signo (palabra, gesto, posición, silencio...).
- * **La oración es gracia.** Pedir ayuda para hacer bien la oración... y orientar toda la vida hacia Dios y su Reino.

Cuerpo de la oración

- * **Acoger la Palabra.** Leer despacio el texto y, si se trata de una narración, procurar "recrear" la escena.
- * **"Si el Señor no construye la casa..."** Pedir la gracia correspondiente al texto leído. Por ejemplo: dolor de los pecados, experiencia de la misericordia de Dios, conocer, amar y seguir al Señor, compartir los sufrimientos de Cristo por nosotros, participar en el gozo del Resucitado...
- * **"Toma, devóralo..."**. Asimilar y personalizar lo leído.
 - + *Texto abstracto* (una carta, un discurso, reflexiones morales...):
 - ** Hacerse cargo del contenido (memoria).
 - ** Descubrir el significado para la propia vida, para la sociedad, ponderar las palabras o ideas... (entendimiento).
 - ** Dejar que la Palabra *actual* del Señor me vaya penetrando, que me "hiera y sane": dialogar, manifestar deseos, sentimientos u opciones... (voluntad-afecto).
 - + *Texto narrativo* (episodio evangélico o fragmento bíblico que narra una acción):
 - ** Participar en la acción "como si presente me hallase".
 - ** Ver y contemplar las personas; escuchar, "masticar" y "rumiar" las palabras; observar y penetrar las acciones y sus móviles.
 - ** Dejarse querer e interpelar: ¿qué me "revela" el Señor?, ¿qué "desenmascara" de mi vida?, ¿qué debo cambiar?, ¿siento alguna llamada?...

Diálogo final

- * Conversación sencilla y confiada con el Señor: expresarle lo que más llena el corazón en aquel momento (gratitud, perdón, súplica, alabanza...). No terminar la oración de repente...
- * Dirigir la mirada al Padre con el **Padrenuestro**.